

Eine Stütze des lokalen Vereinslebens

„Sängerfreed Bettemburg“ bestätigt drei neue Ehrenmitglieder

Mit der Bestätigung der neuen Ehrenmitglieder Renée Mitsch-Kieffer, Josée Oth-Peiffer und Armand Rinnen ehrten die zahlreich erschienenen Besucher der Generalversammlung der „Chorale municipale Sängerfreed“ aus Bettemburg das Wirken dieser drei Sänger über lange Jahre hinweg. Präsident Lucien Einsweiler zeigte sich dankbar und erfreut, diese Auszeichnung an die Genannten aussprechen zu dürfen.

Eingangs der Versammlung hatte der Vorsitzende all jenen gedankt, die zu einem weiteren erfolgreichen Vereinsjahr beigetragen hatten und so den Platz im Spitzenfeld des lokalen Vereinslebens eindrucksvoll bestätigten.

Der Tätigkeitsbericht von Sekretärin Jeanny Spiroux-Kettel listete die zahlreichen Aktivitäten des rund 85-köpfigen gemischten Chores detailliert auf. So besichtigten die Mitglieder das „Musée d'art moderne Grand-Duc Jean“ und bereiteten sich im Lauf eines Probenwochenendes auf das gemeinsame Konzert mit der Felser Musikgesellschaft vor.

In der Weihnachtszeit stand die „Krönungsmesse“ von Mozart auf dem Programm. Ein gemeinsames Vereinsessen sowie der Besuch des Europaparlaments in Straßburg rundeten neben dem fünftägigen Vereinsausflug nach Dresden und dem Schlosskonzert das Vereinsjahr ab. Im Juli war der Verein des Weiteren an führen-



Bei Gelegenheit der Generalversammlung wurden drei Mitglieder zu Ehrenmitgliedern ernannt.

(FOTO: CARLO THOSS)

dem Platz an der Organisation der lokalen Kulturwoche beteiligt.

Der Kassenbericht von Roger Hennico fand die Zustimmung des Vertreters der Kassenrevisoren Michel Schaack.

Nach zwei Austritten und einer Neuaufnahme hat der Vorstand der „Sängerfreed“ nunmehr folgendes Aussehen: Präsident: Lucien Einsweiler; Vizepräsidentin und Sekretärin: Jeanny Spiroux-Kettel; Vizepräsident: Jean Benning; Kassierer: Roger Hennico; beisitzende Mitglieder: Gibby Biever-Masselter, René Braun, Gilbert David, Mariette Koelich-Wolter, Michel Petit, Josiane Poeckes-Origer, Maryse Engel, Christiane Rosenfeld-Disson und Rudy Zender.

Die Dirigentin des Chores, Nancy Back-Kelsen, zeigte sich über die erbrachten Leistungen sehr erfreut und gab der Hoffnung Ausdruck, im laufenden Jahr auf gleichbleibend gute Probenbesuche aufbauen zu können. Insgesamt fanden 44 Proben mit einer durchschnittlichen Teilnahme von 77 Prozent statt.

Die höchste Anzahl an Probenbesuchen hatten Rudy Zender, Josiane Poeckes-Origer und Jos. Bausch.

Folgende Mitglieder erhielten aus den Händen von Lucien Einsweiler die Ugdä-Auszeichnungen: „insigne 5 ans“: Malou Eschbour und Martine Freis-Pletsch, Bronzemedaille für zehn Jahre Mitgliedschaft: Caroline Alva, Anne-

Marie Kieffer-Keiffer, Corinne Reiser-Fug, Christiane Rosenfeld-Disson und Maryse Schroeder-Brandenburger.

Für 20 Jahre Mitgliedschaft wurden Norbert Conter, Charlotte Forty-Quiring, Mariette Koelich-Wolter und Josette Welschbillig-Schumacher die Silbermedaille überreicht, während Roger Hennico und Mathias Lietz die Goldmedaille für 30 Jahre Aktivität im Dienste des Chorgesangs erhielten.

Für das kommende Jahr stehen ein weiteres Probenwochenende, ein geistliches Konzert am 16. Dezember in der lokalen Dekanatskirche sowie das Schlosskonzert am 6. und 7. Juli auf dem provisorischen Programm. (b.a.b)